

Marche du C. P.

PAROLES DE
ROBERT KONING

A. I. Br. 1923

MUSIQUE DE
RAYMOND FRERARD

A. I. Br. 1925

CRÉÉE AU BANQUET DE SAINTE-BARBE 1935



A. I. Br. — EDITION 1959 — C. P.

MARCHE DU C.P.

Paroles de Robert KONING
A. I. Br. 1923

Musique de Raymond FRERARD
A. I. Br. 1925

⊗ Tempo di Marcia

f *staccato*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand provides a steady bass line with chords and eighth notes. The tempo is marked 'Tempo di Marcia'.

On sait qu'ya des foul's de clubs et d'so-cié-tés,

mf

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and a piano accompaniment in the left hand. The melody is in a major key with a 2/4 time signature. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords.

Des group's poli-ti-ques, Des cerc'l's drama-ti-ques, Des fé-dé-ra-tions, des oeu-vres

mf

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords.

d'cha-ri-té, Fan-far's et mu-si-ques, mais n'ya qu'un C. P.

mf *f*

The third line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords.

Qu'est c'que le C. P.? Qu'est c'que le C. P.? On va vous l'ex-pli-

f *staccato* *staccato* *sf*


The fourth line of the song concludes with a vocal melody and piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords.

Propriété des Auteurs

Tous droits réservés.

REFRAIN

quer : Le C. P., c'est un é-qui-pa-ge



De chauds pois et de chauds la-pins, Ri-go-lant bien et



fai-sant bon mé-na-ge Un group' en-fin de vrais co-pains.



Le C. P., Dé-dai-gnant la for-me, Li-bre-ment



s'en va son che-min, Hors stan-dard, hors des nor-mes,



Le C. P. Boum! c'est un'cho'sé, nor-me!



2^e Couplet

Y a chez nous des poils, des profs et des anciens,
Des typ's de première,
Des quinquagénaires.
Ceux qui n'sont pas ingénieurs le s'ront demain,
Mais y a rien à faire
Jamais techniciens.
Qu'est-c' que le C. P. ? *(bis)*
On va vous l' répéter :
(au Refrain)

3^e Couplet

Si nous aimons boire et rigoler un brin
Faut pas en déduire
Qu'on n'sait pas s'conduire.
Nous aimons les femm's, la bière et le bon vin
Et, faut-il le dire,
Le Libre - Examen.
Qu'est-c' que le C. P. ? *(bis)*
Ensemble on va l' chanter :
(au Refrain)